



© Linda Rosa Saal 2018

## ANNA MATTES

geb. 1991

Haarfarbe **dunkelbraun**

Augenfarbe **braun**

Größe **173 cm**

Wohnort **Dresden**

Wohnmöglichkeiten auf Anfrage in **Berlin, München**

Sprachen **Englisch (gut), Französisch (gut)**

Dialekte **Sächsisch**

Sport **Yoga, Tanz (klassisches Ballett, Flamenco)**

Musik **Klavier (GK), Gesang,**

Stimmlage: **mezzosopran**

### Ausbildung

2011-2015 Schauspielstudium an der Otto Falckenberg Schule, München

	Titel	Regie	Rolle
<b>Film</b>			
2016	FREI.KLAR.LIEBEND	M. Schaufuss	Sandra (HR)
2016	ALS ICH DICH SAH	D. I. Bier	Nadja
2015	DIE VEREINigten STAATEN VON NAHEN OSTEN, DEM MAGRE UND EUROPA	F. Herrmann	Hibat (HR)
2014	THIS MONKEYS GONE TO HEAVEN	S. Koder	Nelli (HR)
2013	DER PERFEKTE MENSCH	Z. Erffa	Munya
<b>Theater</b>			
2013-heute	ZEMENT - Residenztheater	D. Gotscheff	Chor
2018	FRÜHLINGSERWACHEN - Schauburg München	J. Friedrich	Ilse, verummter Herr
2016	DER SPIELER - bat Berlin	N. Darnstädt	Das kleing. Andere
2014/15	WASSA SCHELESNOWA - Deutsches Schauspielhaus HH	D. Giesing	Polja
2014	SINFONIE#2-RAUSCH - radikal München Festival/ Schauspiel Frankfurt	E. Montag	diverse
2014	LULU.EINE MONSTRETRAGÖDIE - Münchner Kammerspiele 2014 Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen in München	Ch. Pohle	Lulu, Schigolch, diverse
2014	DANTON ODER TOD IM DSCHUNGELCAMP - Münchner Kammerspiele/ Literaturfest München	C. Meyer	diverse
2012-14	DER REVISOR - Residenztheater München	H. Fritsch	Chor



ANNA MATTES

**Theater**

2013	DU HAST MIR DIE PFANNE VERSAUT DU SPIEGELEI DES TERRORS - Lenbachhaus München	R. Pollesch	Spielleiterin
2013	OFS ODERBRUCH - Münchner Kammerspiele/ ballhaus ost	N. Hümpel	diverse
2012	SINFONIE#1-NACH DER TRAGÖDIE ODER WOFÜR ES SICH ZU LEBEN LOHNT - white box München	E. Montag	diverse

**Sonstiges**

2015	Sprechertätigkeit für Paradisi Gloria-Herrlichkeit, Konzert mit zeitgenössischer Musik und Rezitation, BR Rundfunkorchester		
------	---	--	--