



© Oliver Betke 2018

MARIE-LUISE ARRIENS

geb. 1980

Haarfarbe **dunkelbraun**

Augenfarbe **grau-grün**

Größe **167 cm**

Wohnmöglichkeiten **Potsdam, Dresden**

Sprachen **Englisch, Französisch**

Dialekte **Sächsisch, Berlinern**

Besonderes **Yoga, Slackline, Swing**

Gesang **Mezzosopran,**

Führerschein **Klasse B**

[http://www.schauspielervideos.de/
video/marie-luise-arriens.html](http://www.schauspielervideos.de/video/marie-luise-arriens.html)

Weiterbildung

02/2013 Energizing the Actor Berlinale Special, Greta Amend

2010 Camera-Acting, Act!

2007 Synchron- & Hörspielseminar, ISFF

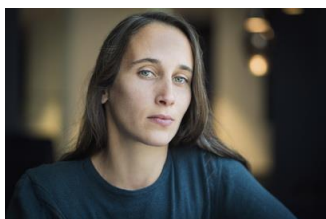
Ausbildung

1998-02 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz

2001 Film-Seminar, Dieter Berner

2000 TV-Seminar, Götz Spielmann

	Titel	Regie	Rolle
Film			
2001	WAS MACHEN DIE MÄDCHEN - Kurzfilm	B. Albert	
Fernsehen			
2013	NOTRUF HAFENKANTE - Betrogen	S. Radsch	Meike Eising
2008	NOTRUF HAFENKANTE - Franzi in Not	R. Wellingerhof	Silke Maron
2004	TYPISCH SOPHIE	B. Müller	
Theater (Auswahl)			
2018/19	MEINE GOTTVERLASSENE AUFDRINGLICHKEIT - Theaterschiff Potsdam	M. Hörnke	Hauptrolle
2018	EVERYTHING FLOWS, Friedenskirche Potsdam Sanssouci		Ablauf und Schauspielarbeit
2018	PROFESSOR UNRAT - Lesung mit Gesang, Theater Brandenburg		
	<u>T-Werk Potsdam</u>		
2014	MEINE GOTTVERLASSENE AUFDRINGLICHKEIT	M. Hörnke	Hauptrolle
2011	ZEIT IM DUNKELN	J.-U. Sprengel	Tochter
2005	DIE FRAU VOM MEER	M. Stier	Hilde Wangel



MARIE-LUISE ARRIENS

Theater

	<u>DSVTheater Bautzen</u>		
2009	CORPUS DELICTI	M. Funke	Richterin Sophie
2008	DER KICK	U. Cramer	
2008	EMILIA GALOTTI	M. Funke	Emilia
2007	SEKRETÄRINNEN	R. Reichel	Die junge Wilde
2007	DREIGROSCHENOPER	M. Funke	Lucy
	<u>Hans Otto Theater Potsdam</u>		
2006	DIE IRRFAHRTEN DES ODYSSEUS	C. Manuel	Athene
2006	ABOUT A BAND	Ph. Besson	Jule
2005	ROBINSON CRUSOE	T. Keijser	Robinson
2004	DER EINGEBILDETE KRANKE	Ph. Besson	Angelique