

© Peter Hartwig 2016

MARIE LUISE STAHL

geb. 1990
 Haarfarbe **dunkelbraun**
 Augenfarbe **braun**
 Größe **157 cm**
 Wohnmöglichkeiten **Potsdam, Erfurt,
 Naumburg**

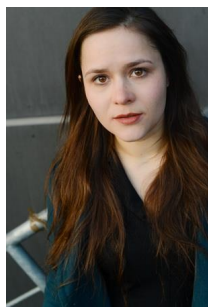
Sprachen **Englisch (GK)**
 Dialekte **Sächsisch**

Führerschein **Klasse B**

Ausbildung

seit 10/12 Schauspielstudium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam
 2009 Theater Total Workshop, j. Theater Bochum (Schauspiel, TaiChi, Tanz, Gesang
 + Acrobalance)

| | Titel | Regie | Rolle |
|------------------|---|------------------------------|------------------|
| Film | | | |
| 2015 | TIMM THALER | A. Dresen | Ida |
| 2015 | KEINER KOMMT - Kurzfilm | M. Inacker, J. Naber | Natascha |
| 2015 | DANN SCHIEN DIE SONNE - Kurzfilm | S. Hormann | Viviane, Emily |
| 2013 | ALS WIR TRÄUMTEN | A. Dresen | Nachhilfemädchen |
| 2013 | PREQUIEM - Kurzfilm | S. Ostermann | Chloé |
| 2013 | OPERNFREUND - Kurzfilm | O. Kölle | Klara |
| 2012 | DIE VIERTE GEWALT | B. Schmidt u. J. Schröder | Lilly |
| 2004 | DER JUNGE IN DER WASCHMASCHINE - Kurzfilm | T. Großkurth | Das Mädchen |
| 2003 | BIBI BLOCKSBERG UND DAS GEHEIMNIS DER BLAUEN EULEN | F. Buch | Elea Mischnick |
| Fernsehen | | | |
| 2017 | BRECHT - EINE VORSTELLUNG | H. Breloer | Angelika Hurwicz |
| 2009 | EIN STARKES TEAM - Das große Fressen | R. Heising | Lisa |
| 2009 | WOHIN MIT VATER? | T. Trageser | Anneke |
| 2008 | DER FROSKKÖNIG | F. Buch | Prinzessin Anna |
| 2007 | PATCHWORK | F. Buch | Nelly Hemmerling |
| 2007 | IM NÄCHSTEN LEBEN | M. Mittelstaedt | Simone Harder |
| 2007 | WIE ANGELT MAN SICH SEINE CHEFIN | S. Allet-Coche | Sophie Opitz |
| 2005 | DER FAMILIENSCHRECK | S. Tafel | Lissy |
| 2005 | DIE ZEHN GEBOTE - Gebot 2 | K. Hattop | Kandidatin 4 |
| 2002 | FÜR ALLE FÄLLE STEFANIE | D.Schlotterbeck | Linda |
| 2001 | WIE VERLIEBT MAN SEINEN VATER | K. Hattop | Elsa |



MARIE LUISE STAHL

Theater

| | | | |
|------|---|-------------------|---------------------------------------|
| | <u>Landestheater Rudolstadt</u> | | |
| 2017 | UMSONST | M. Thieme | Sali, Intendant |
| 2017 | DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDNE KOREAS | J. Schmidl | u.a. Muriel, Caroline, Marianne |
| 2017 | RAKETE | S. Golser | Mirthe |
| 2017 | DIE BIBEL | A. Quintana | Jona, Adataneses |
| 2016 | DER GEIZIGE | M. Fanke | Marianne |
| 2016 | DAS MUSS EIN STÜCK VOM HIMMEL SEIN | S. Mensching | |
| | <u>Neues Schauspiel Erfurt</u> | | |
| 2015 | BUNBURY-ERNST SEIN IST ALLES | S. Leisenberg | Cecily Cardew |
| | <u>Hans Otto Theater Potsdam</u> | | |
| 2015 | FRÜHLINGSERWACHEN | A. Rehschuh | |
| | <u>Theater Total, junges Theater Bochum</u> | | |
| 2010 | DER DRACHE | B. Wolrath-Kramer | Elsa |
| | <u>Die Schotte, Erfurt</u> | | |
| 2006 | ICH KENNE DIE BLICKE DES NEIDES | St. Wilhelm | Gräfin Anna |